



**proposte 2016-2017**



compagnia  
nuvole in tasca  
teatrale



Siamo un gruppo di artiste che si dedica alla creazione e alla produzione di spettacoli, letture, laboratori e percorsi d'arte per i bambini, a partire dalla prima infanzia.

L'infanzia è per noi un luogo privilegiato da abitare, dove amiamo nutrire i pensieri, gli sguardi e il cuore.

E' terra fertile dove appoggiare i nostri semi.

Poi, come in un rito sacro, aspettiamo.

Il tempo, il silenzio, il canto, la cura e il lavoro appassionato di ogni giorno ci rendono spettatori della meraviglia del divenire.

L'infanzia è il nostro rifugio di adulti che non vogliono dimenticare lo stupore delle scoperte e la poesia del gioco, la bellezza delle domande e la forza delle mani che costruiscono.

Convinte che il guardare e pensare il mondo nei primi anni di vita sopravviva negli strati più profondi del nostro essere, osserviamo i bambini con gli occhi spalancati sapendo che stiamo guardando verso il futuro.

L'arte e la poesia ci accompagnano nel nostro tentativo di sospendere l'incredulità e alimentano il nostro lavoro, alla ricerca di un linguaggio che possa unire in un unico gesto, leggerezza e profondità, un linguaggio dove le parole cedono sempre più spesso il posto alla narrazione del corpo, delle immagini, delle forme e dei suoni.

Dal 2015 la compagnia è membro di





# SPETTACOLI

# DI TANA IN TANA

tana di animale, letto di bambino

installazione sensoriale per bambini

dai 18 mesi ai 6 anni

condotto da **Monica Barbato e Serena Cazzola**  
allestimento di **Agnese Meroni**

*Tana da ascoltare, tana da toccare,  
tana da annusare, tana da osservare,  
tana da scoprire, tana da abitare*

L'installazione sviluppa il tema della tana come luogo di protezione e di rifugio. Realizzata con elementi modulari che permettono duttilità e adattamento agli spazi più diversi, offre un'occasione di esplorazione e di conoscenza dei diversi materiali con cui sono realizzati i tappeti, sollecitando giochi di associazioni libere tra il mondo della materia e quello della natura.

I bambini entrano in relazione con le superfici utilizzando i 5 sensi.

Ogni tappeto è foderato con un materiale diverso: senza alcuna intenzione descrittiva, evoca sensazioni che rimandano ad un habitat naturale, luoghi diversi, reali ma anche immaginari in cui possono vivere gli animali.

Da superfici calpestabili, i tappeti diventano superfici da cui farsi avvolgere: come dentro un sacco a pelo o sotto una coperta, si aspetta in letargo la fine dell'inverno. Come la tana è luogo di rifugio per gli animali, così la coperta è luogo familiare di riparo e di protezione per i bambini.



# NUVOLE E CASE

La casa del gatto è forte e solida.  
La casa della lumaca è fragile e piccola.  
Le nuvole passano e a volte si fermano  
e quando si fermano piove.

Un modo leggero per affrontare,  
attraverso il potere evocativo  
del teatro e la poesia della musica,  
il tema della casa, da sempre  
sinonimo di sicurezza e protezione.

La casa, spesso connessa  
con il primordiale senso di identità  
e di appartenenza,  
è lo spazio vitale da vivere da soli  
o da imparare a condividere  
con qualcun altro.

**spettacolo per bambini  
dai 2 ai 6 anni  
con musica dal vivo**

**di e con Monica Barbato  
e Serena Cazzola  
scena e costumi di Agnese Meroni  
musica di Federico Timeus  
luci di Francesco Pace**



C'è un bosco.  
Un fiocco di neve cade e poi un altro,  
un altro e un altro ancora.  
Tutto diventa bianco e silenzio.  
E' inverno.  
Gli alberi infreddoliti vibrano al vento,  
i frutti si nascondono sotto terra  
e gli animali assonnati  
si riscaldano nelle loro tane.  
E' il tempo del grande sonno.  
L'inverno è lì fermo,  
in attesa che tutto si riposi,  
in attesa che tutto si trasformi.  
Il Riccio ha molto sonno.  
Anche per lui  
è arrivato il momento di andare in letargo.  
Il Riccio e il suo amico Coniglio si salutano.  
Si rivedranno in primavera.  
La loro amicizia, però, non andrà in letargo.

Questo racconto accompagnerà i bambini  
a scoprire la magia dell'inverno e il calore  
di una grande amicizia.



# UN PEZZETTINO D'INVERNO

**spettacolo per bambini  
dai 2 ai 6 anni**

**di e con Monica Barbato  
e Serena Cazzola  
scena di Agnese Meroni  
luci di Francesco Pace**



# LUPI A MERENDA

C'era una volta una gallina che si chiamava Gallina,  
che aveva per amica una bambina che si chiamava Bambina.  
Bambina e Gallina vivevano in un bosco,  
in una casa in cima ad un albero.

Bambina aveva sempre una gran fame e Gallina,  
ogni giorno di Primavera, le faceva un ovetto fresco.  
Quando arrivò l'inverno, Gallina smise di fare le uova  
e si mise tranquilla sotto il tavolo ad aspettare.  
Per saziare la sua fame, allora, Bambina scese giù  
nel bosco a cercare qualcosa di buono da mangiare...

Questa storia ci fa viaggiare in un mondo  
che non è come lo immaginiamo,  
ma nel quale le situazioni si invertono  
e i personaggi ci affasciano  
perché si distinguono  
da quello che per noi è la normalità.

**spettacolo per bambini**  
**dai 2 ai 6 anni**

**di e con Monica Barbato**  
**e Serena Cazzola**  
**oggetti di Agnese Meroni**  
**luci di Francesco Pace**





C'era una volta un seme...  
si prepara la terra, si mette il seme  
e si aspetta.

L'attesa è come una filastrocca:

*Scendi scendi terra mia  
Sopra e sotto terra sia  
Passa il vento e un seme cade  
Poi si mescola e risale  
giorno e notte aspetta aspetta  
con pazienza, senza fretta  
un rametto prima esce  
e pian piano un albero cresce*

A guardare bene, nascosta tra le sue radici,  
c'è una piccola porta.

Una volta aperta, è possibile entrare  
e ascoltare la storia che l'albero custodisce:  
la storia della talpa Adelaide.

Adelaide un giorno decide di uscire  
dalla sua tana per andare a conoscere gli animali  
che vivono al "piano di sopra".

Attraverso questo incontro  
scopre che esiste un mondo diverso dal suo.

Il confronto tra il mondo "del sopra"  
e il mondo "del sotto" ci accompagna  
alla scoperta e alla valorizzazione della diversità.

# STORIA DI UN ALBERO

**spettacolo per bambini**

**dai 2 ai 6 anni**

**di e con Monica Barbato  
e Serena Cazzola**

**scena e costumi di Agnese Meroni  
luci di Francesco Pace**





# LA FORESTA DELLE STORIE

**spettacolo per bambini**

**dai 2 ai 6 anni**

di e con **Monica Barbato**  
e **Serena Cazzola**

scena e costumi di **Agnese Meroni**

luci di **Francesco Pace**

Nello spazio tra il cielo e la terra vivono i nostri alberi.  
Sono alberi diversi, ciascuno con la sua forma, il suo colore,  
il suo profumo... ciascuno custode della propria storia.  
Basta un soffio, un tocco, una parola  
perché le storie trovino il coraggio di uscire.  
Basta il silenzio, la curiosità e la fantasia  
perché le storie si possano raccontare.  
Attraverso un percorso tra immagini, suoni e parole,  
"La foresta delle storie" diventa il luogo immaginario  
dove è possibile che le tante diversità vivano insieme.





# IL PRINCIPE ROSCO

“Il principe Rospo” è una fiaba tradizionale europea, nota soprattutto nella versione pubblicata dai fratelli Grimm. Nella fiaba, una giovane principessa, cercando la sua palla d'oro caduta in uno stagno, incontra un rospo un po' bizzarro. Il rospo, che si scoprirà poi essere un bel principe tramutato da una strega cattiva, la convincerà a fare molte promesse pur di sciogliere l'incantesimo. La principessa scoprirà così che le cose non sempre sono quelle che appaiono.

**spettacolo per bambini  
dai 2 ai 6 anni**

**di e con Monica Barbato  
e Serena Cazzola  
oggetti e costumi di Agnese Meroni**





# LETTURE

# DA UN LIBRO UNA STORIA

passaggiare tra libri, teatro e immagini

Nuvole in tasca propone un ciclo di letture rivolte ai bambini della scuola dell'infanzia e della scuola elementare. Un'esperienza didattica per scoprire lo stretto legame che esiste tra la parola e la ricchezza del linguaggio del corpo e dell'immaginazione.

Il progetto *Da un libro una storia* ha l'obiettivo di avvicinare i bambini alla lettura stimolando il loro immaginario attraverso l'utilizzo di differenti tecniche teatrali: teatro d'attore, teatro di figura, pittura digitale e videoproiezione.

Dando voce e corpo alla pagina scritta si attiva un processo di reinterpretazione che fornisce ai bambini nuovi strumenti per la comprensione della storia e li accompagna in un'esperienza collettiva di ascolto, di condivisione, di scoperta e di sorpresa. Dopo l'ascolto della storia, i bambini saranno invitati ad un'azione che andrà a nutrire la storia stessa.

Risvegliando le loro domande con fiducia e sollecitando la pratica dell'immaginazione e della fantasia, potranno sperimentare come è possibile incidere sull'andamento della storia o inventarne una nuova, lasciando così traccia del proprio "passaggio".

L'opportunità di instaurare un dialogo con i bambini, conducendoli alla produzione di riflessioni e domande e accogliendo il loro immaginario, rinforza e accompagna il percorso di formazione e di crescita.

## IL NOCCIOLO

Lettura per attore e oggetti  
dal racconto di Isabel Pin

**Per bambini dai 5 agli 10 anni**

## ZUPPA DI NIENTE

Lettura per attore e oggetti  
dal racconto di Darabuc e Rashin Kheiriyeh

**Per bambini dai 4 ai 10 anni**

## GISELLA pipistrella

Lettura per attore e kamishibai  
dal racconto di Jeanne Willis e Tony Ross

**Per bambini dai 4 agli 8 anni**

## "LA FESTA DELLA LUNA"

Lettura per attore, pittura digitale e videoproiezione  
dal racconto di Luigi Dal Cin e Francesca Greco

**Per bambini dai 3 ai 7 anni**



DA UN LIBRO  
UNA STORIA

passaggiare

tra libri, teatro e immagini

# IL NOCCIOLO

Lettura per attore e oggetti  
dal racconto di Isabel Pin

**Per bambini dai 5 agli 10 anni**

Durata 1h

Questa è la storia di una terra  
segnata da un confine quasi invisibile.

Un giorno, proprio sul confine,  
cadde un oggetto misterioso:

si trattava di un nocciolo.

Carabus e Bicornis, che fino ad allora  
vivevano in pace e in armonia,

iniziarono a contenderselo

fino ad arrivare a dichiararsi guerra.

Passarono molto tempo

a preparare gli eserciti e

quando il giorno dello scontro arrivò,

si accorsero con grande stupore

che il nocciolo era diventato

un grande albero carico di frutti.

*confitto*     *confine*  
*guerra*     *condivisione*  
           *seme*     *albero*  
*crescita*     *convivenza*  
           *affermazione*  
*pace*

DA UN LIBRO  
UNA STORIA  
passeggiare tra libri, teatro e immagini



# ZUPPA DI NIENTE



Letture per attore e oggetti  
dal racconto di Darabuc e Rashin Kheiriyeh  
**Per bambini dai 4 ai 10 anni**  
Durata 1h

Nel deserto di Noncenulla a dire il vero qualcuno c'è:  
gli astuti Mariavolpe e Piergatto,  
che un giorno riuscirono a raggirare l'avido Giantopo.  
In cerca di qualcosa da mangiare, entrarono nel suo palazzo e  
svuotarono la dispensa per preparare una deliziosa ricetta:  
la zuppa di niente, la zuppa più deliziosa che avessero mai assaggiato.  
Con un pizzico di immaginazione e una manciata di fantasia,  
può bastare un mucchio di sassi per preparare un'ottima ricetta e  
inventare una storia da leccarsi i baffi.



*cibo*  
*astuzia*   *sassi*   *gusto*  
*immaginare*   *trasformazione*  
*deserto*   *ricetta*  
*avidità*

DA UN LIBRO  
UNA STORIA

passeggiare

tra libri, teatro e immagini

# GISELLA pipistrella

Lettura per attore e kamishibai  
dal racconto di Jeanne Willis e Tony Ross

**Per bambini dai 4 agli 8 anni**

Durata 1h

Gisella pipistrella vede tutto sottosopra:  
un ombrello che ripara i piedi,  
un albero che ha le radici verso l'alto,  
una montagna che ha la cima in basso.  
Tutti gli animali della foresta  
credono che sia matta  
perchè dice e vede cose strampalate.  
Ma è solo una questione di punti di vista.  
Basterebbe mettersi a testa in giù  
per far apparire un mondo  
diverso da quello al quale  
siamo abituati.





DA UN LIBRO  
UNA STORIA

passeggiare

tra libri, teatro e immagini

# LA FESTA DELLA LUNA

Lettura per attore, pittura digitale e videoproiezione  
dal racconto di Luigi Dal Cin e Francesca Greco

**Per bambini dai 3 ai 7 anni**

Durata 1h



Alice è una bambina che non riesce a dormire se non tiene la luce accesa. La sua casa Casimira la ascolta, la protegge e la invita ogni sera a non avere paura del buio. Una notte, mentre Alice dorme, Casimira incontra la luna e insieme organizzano per lei una festa a sorpresa. Attraverso un viaggio notturno, Alice scoprirà come le paure possono svanire con un soffio di vento.



The image features a light cream-colored background with a dense, chaotic pattern of thin, teal-colored lines. These lines are drawn in a scribbled, hand-drawn style, creating a complex, web-like texture that fills most of the frame. In the center of the image, there is a large, irregular white shape that resembles a hand-drawn circle or a large letter 'O'. The word "LABORATORI" is printed in a bold, teal, sans-serif font within this white shape, centered horizontally and vertically.

# LABORATORI

# STORIE D'OMBRE

**Laboratorio di teatro d'ombre:  
inventare, costruire, animare**

**Per bambini dai 7 ai 10 anni**

**Condotta da Agnese Meroni**

Il teatro delle ombre, tecnica dalle origini antiche, permette di viaggiare in ogni luogo del nostro immaginario. Le sagome ideate e realizzate dai bambini saranno protagoniste di una narrazione collettiva, nella quale ciascuno potrà dare vita al proprio personaggio, scoprire e giocare con la luce e con il buio, inventare e creare insieme ai compagni.



# STORIE CHE VENGONO STORIE CHE VANNO

**Laboratorio di kamishibai,  
teatro di immagini:  
immaginare, disegnare, raccontare**

**Per bambini dagli 8 ai 10 anni  
Condotto da Agnese Meroni**

Una piccola scatola diventa un teatro, una TV di altri tempi, in cui scorrono storie disegnate, immagini che narrano avventure di personaggi reali o inventati. In un laboratorio che unisce manualità e narrazione, i bambini diventano autori in un gioco che mescola il disegno e la parola.



# STORIE DI CARTA

**Laboratorio di figurazione e narrazione:  
costruire, disegnare, raccontare**

**Per bambini dai 5 ai 10 anni  
Condotto da Agnese Meroni**

Ogni bambino illustra un libro intorno ad una storia di invenzione legata alla propria esperienza e al proprio immaginario. Il libro si compone passo dopo passo, a partire dalla piegatura dei fogli fino alla rilegatura, per poi passare all'invenzione della storia, la progettazione e la realizzazione delle illustrazioni, pagina dopo pagina. Ogni bambino, scoprendo il piacere di essere egli stesso autore, potrà sviluppare un interesse spontaneo e attivo per i libri, la lettura e la scrittura.





# CASE IN SCATOLA

Laboratorio manuale per bambini dai 3 ai 5  
e dai 6 ai 10 anni

Condotta da Agnese Meroni

Il laboratorio prevede la costruzione di case a partire da materiale di recupero. Ogni casa custodisce una storia, quella che ogni bambino immagina manipolando, a partire dalle suggestioni dei materiali, dei colori, delle forme, della propria immaginazione.

L'insieme delle piccole case diventerà un villaggio di carta, uno spazio simbolico in cui ciascuna creazione dialogherà con la diversità dell'altra.



# CONTATTI

+39 328 61 64 297

+39 347 16 08 905

[nuvoleintasca@libero.it](mailto:nuvoleintasca@libero.it)

[nuvoleintasca.com](http://nuvoleintasca.com)

Via dei Canzi 16, 20134 Milano

Cod. Fisc. e P. Iva 08365160962



Maggio 2016

Progetto grafico e realizzazione: Agnese Meroni

Fotografie e disegni: Davide Coventi, Nicola Malaguti, Agnese Meroni,

Linda Mottini, Mario Scaglione,



**+39 328 61 64 297**  
**+39 347 16 08 905**  
**nuvoleintasca.com**  
**nuvoleintasca@libero.it**  
**Via dei Canzi 16, 20134 Milano**  
**Cod. Fisc. e P. Iva 08365160962**